

PALABRAS
ALREDEDOR DE
LA VIDA



TÍTULO: *Palabras alrededor de la vida*

AUTOR: *Oscar Pont ©, 2020*

COMPOSICIÓN: *superclarendon, cuerpo 10,5*

DISEÑO DE LA PORTADA: *Hakabooks©*

ILUSTRACIÓN PORTADA: *Conxa Fransoy©*

2ª EDICIÓN: *junio 2020*

ISBN: *978-84-121397-7-8*


DEPÓSITO LEGAL: *DL B 11364-2020*

HAKABOOKS

08204 Sabadell - Barcelona

 *+34 680 457 788*

 *www.hakabooks.com*

 *editor@hakabooks.com*

 *Hakabooks*

Quedan prohibidos, dentro de los límites establecidos por la ley y bajo los apercibimientos legalmente previstos, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier forma de cesión de la obra sin autorización escrita de los titulares del copyright.

Todos los derechos reservados.

PALABRAS ALREDEDOR DE LA VIDA

Òscar Pont

*Para Ada,
mi compañera de camino de vida.
A su lado la alegría es más alegre,
el dolor es más suave y
mi creatividad florece.*

INTRODUCCIÓN

Querido lector, me hace muy feliz saber que tienes este libro entre tus manos.

Estos breves escritos son la cristalización de una inquietud que me ha acompañado toda la vida: buscar la esencia de mi existencia.

He investigado tanto la ciencia y la filosofía de occidente como los textos espirituales de todas las culturas que han llegado a mis manos, pero sobre todo creo que ha sido fundamental la investigación a través de mi propio crecimiento.

He puesto todo mi coraje y amor en ver realmente quién o qué soy: ¿Cómo es mi amor?, ¿cómo es mi miedo?, ¿de dónde surge mi energía para dar un paso más en la vida?

He tenido la suerte de encontrar en este camino a personas sabias que me han ayudado con su presencia y su entrega. Otras lo han hecho desde el amor y la confianza que han depositado en mí. También agradezco el trabajo transpersonal que he realizado durante estos últimos años y me ha abierto muchas puertas, descubriendo espacios y realidades antes absolutamente imposibles de vislumbrar.

No pretendo decir la última palabra sobre nada. Estoy plenamente convencido de que no existe ninguna última palabra. Miro la verdad como algo mutante y variable que toma una determinada forma según como la tratamos, de la misma manera que la arcilla cambia de forma y temperatura según en qué manos está, sin dejar de ser nunca arcilla.

Solo pretendo que mis palabras te inspiren para conocer tu verdad y te abran las puertas de la belleza y el amor, sin olvidar que vivir no es un ejercicio fácil y, sin embargo, es el mayor de los regalos que tenemos.

También quiero pedirte, querido lector, que leas este libro con calma, que des a cada texto el tiempo necesario para que se introduzca en ti, que te genere emociones, que mueva inquietudes.

I RESPIRAR



Respiro y sucede el paso del tiempo.
Todo y nada cabe en él:
el latido del corazón,
la percepción del color verde de la hierba,
el pensamiento más absurdo sobre el
movimiento de las nubes,
la sensación de hambre y
un sentimiento suave de alegría.

Respiro y otro tiempo sucede lleno de
experiencias.

No hay mucho más, el resto son cuentos que
me cuento y me recuento.

II NORIA



La vida es un estar, hacer y ser en el ahora.

Un ahora que inmediatamente se convierte en pasado y se desvanece. Se transforma en un recuerdo cada vez más distante de la experiencia vivida.

Y la correlación de ahora va desmintiendo mis ideas sobre lo que pasará a continuación, va desmintiendo mis pensamientos sobre el futuro.

Los miedos se esfuman cuando la experiencia presente demuestra lo poco reales que eran.

Inmediatamente mi cabeza crea nuevos futuros y nuevos miedos, una y otra vez...

...como una noria incansable.

III FELICIDAD



La felicidad siempre aparece de forma inesperada.

Me besa y a continuación se escurre como agua entre los dedos.

Me despisto con la multitud de estímulos que me llegan de este mundo locamente activo o pasa algo que me desagrada o me invade el miedo a este futuro siempre incierto.

Se diría que la mente se encuentra más cómoda en estos altibajos que en el estado placentero de la felicidad.

¿Cómo retener los instantes de paz?

Quizá se trata de aceptar su partida sin pelearme, de la misma manera que acepto cuando el sol se oculta detrás de las nubes.

Quizá se trata de cultivar el arte de entregarme a lo que sucede amablemente,

siendo compasivo con los vaivenes de la mente
y abrirme...

...abrirme a que la felicidad vuelva a besarme
de nuevo.

IV TRES NIÑAS



La belleza,
el amor y
el dolor
juegan como tres niñas en el patio de casa.
Entre carreras, empujones y risas,
nos abren las puertas de la espiritualidad.

V DIÁLOGO DE LA VIDA



Qué difícil vivir.
Qué difícil sostener el dolor y la frustración.
Qué difícil ver como la alegría se disuelve poco a poco.
Qué difícil cuando las personas queridas dejan este mundo.
Qué difícil experimentar que el cuerpo enferma y envejece.
Qué difícil constatar que el amor y la amistad no son eternos.

Qué maravilla vivir.
Qué maravilla cuando siento el amor hacia mis hermanos.
Qué maravilla cuando aprecio la belleza de un niño jugando, la belleza del canto de un arroyo, la belleza del olor a tierra mojada, la belleza de un cuerpo desnudo.
Qué maravilla cuando me siento querido y cuidado por otro ser humano.
Qué maravilla al contemplar la naturaleza

en todas sus formas, desde el caminar de un
escarabajo hasta la grandeza de una noche
estrellada.

¿Será que vivir es un diálogo constante entre
lo maravilloso y lo difícil?

¿Será que vivir es un diálogo entre el placer y
el dolor?

VI CUENTOS



La vida es simplemente lo que sucede en cada instante, pero nos cuesta tanto sostener el azar intrínseco de la realidad y nuestra vulnerabilidad, que nos pasamos la vida contándonos cuentos.

Cuentos de vacío y nihilismo llenos de egoísmo y frialdad.

Cuentos de esfuerzo y sacrificio que, no sabemos muy bien cómo, un día nos darán una gran compensación.

Cuentos paranoicos de peligro, amenazas y culpabilidades que nos acechan desde todos los rincones.

¿Cómo ser sencillamente humanos?

¿Cómo contemplar y entregarnos a la vulnerabilidad?

¿Cómo admitir que simplemente tenemos muy poco poder sobre nuestro futuro?