

*Viaje alrededor de mí misma en
44 momentos presentes*

Adina Bizdiga



TÍTULO: *Viaje alrededor de mí misma en 44 momentos presentes.*

AUTORA: *Adina Bizdiga©, 2021*

COMPOSICIÓN: *HakaBooks - Optima, cuerpo 12*

DISEÑO CUBIERTA: *Hakabooks©*

FOTOGRAFÍAS CUBIERTA: *Aportadas por la autora©*



EDICIÓN | CORRECCIÓN: *Tu voz en mi pluma*


1ª EDICIÓN: *noviembre 2021*

ISBN: *978-84-124670-1-7*

DEPÓSITO LEGAL: *B 19934-2021*

HAKABOOKS

08204 Sabadell - Barcelona

 *+34 680 457 788*

 *www.hakabooks.com*

 *editor@hakabooks.com*

 *Hakabooks*

Quedan prohibidos, dentro de los límites establecidos por la ley y bajo los apercibimientos legalmente previstos, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier forma de cesión de la obra sin autorización escrita de los titulares del copyright.

Todos los derechos reservados.

Agradecimientos

Primero a la Vida misma, que me baila en cada instante entre Ritmos y Letras y que inventó el asombroso «Gracias».

Luego—no es fácil establecer el orden—, todos los nombres mencionados aquí son igual de importantes para mí y para el nacimiento de este Hijo de Papel. Todas y todos son sus madrinas y sus padrinos. Perdón de antemano si, por descuido, olvido a alguien.

A Claudia, mi *sorellina* adorada, mi primera lectora, mi primera gran admiradora.

A mi mami, que un día 21 de marzo, Día Internacional de la Poesía, en un hermoso juego de sincronicidades, me dio el último impulso para acabar y enviar el manuscrito.

A Martha Wario, mi hermanita del alma, por su lectura sensible y su bellísima compañía cada día, a pesar de la distancia.

A Gaby Olmos, preciada amiga, por su sentida retroalimentación expresada con tanto talento literario.

A mi querida amiga Gabi Tataru, por su entusiasmo al conocer el proyecto y por su compañía desde hace mucho tiempo en estas latitudes.

A Gabi Dakoff, por su apoyo incondicional al publicar algunos de mis poemas en su blog repleto de Belleza (mariposadel67.com).

A Deva, otra querida amiga, con la que compartí tantos momentos—poemas y que me acompaña desde hace tanto tiempo, a distancia también.

A mi querida Patricia Feldman, por su tiempo, su atenta escucha y sus numerosos empujes hacia este proyecto que ahora cobra vida.

A Sonia de Juan González, por su bella sensibilidad, su confianza y sus singulares impulsos, llenos de magia.

A todos los receptivos lectores de la gran familia del Centro Transpersonal de Buenos Aires, guiada por Virginia Gawel, que tantas veces me animaron con el puro gozo de algunos poemas compartidos y con sus sentidos comentarios.

A Eva Ramírez, por su confianza, su apertura y su entrega, sin la cual este proyecto no vería la luz.

Y por supuesto a ti, querido lector, donde sea que estés, por disfrutar de este libro —eso espero— y por darme la oportunidad de estar en contacto contigo de esta manera.

Introducción

¿Por qué escribo?

Porque la Palabra siempre ha sido lo mío.

Porque me encanta la música que transmite, la vibración que propaga.

Porque la Palabra es una herramienta poderosa para crear la realidad que se quiere vivir.

Porque tanto en los diálogos del día a día, externos, como en las conversaciones con nosotras(os) mismas(os) o trazadas en las páginas de un libro, la Palabra tiene un fascinante poder del cual deberíamos ser más conscientes.

Porque la Belleza de todo tipo es mi alimento de cada día y, cuando me toca «cocinarla», me encanta compartirla con todos los que quieran nutrirse de ella.

¿Por qué poesía?

Porque, igual que cuando pinto, escribir poemas me conecta con un estado de profunda libertad.

Porque me gusta lo sintético, lo esencial, lo profundo, sin demasiados vocablos, solo los necesarios para transmitir un estado de ánimo.

Porque, según lo entiendo, el silencio, una parte importante de la vida, puede encontrar más fácilmente su lugar en un poema.

¿Por qué este título?

Porque me encanta la magia: la de los viajes, la de la evolución personal y la de los números.

Porque, igual que tú, soy un Mundo que nunca se acaba de explorar y que, a medida que avanzo en el camino, me fascina cada vez más.

Por eso, solo por eso.

En este código QR podrás escuchar los poemas recitados por la propia autora.

Te doy a luz así,
de madrugada,
entre tiniebla y luz,
indefinible,
pues *inclassable*¹
por el mundo voy.

¹ Del francés, «inclasificable»

«Solo intento poner Belleza en mi entendimiento
y no entendimiento en las Bellezas»

(Sor Juana Inés de la Cruz)

Una vez pasado el umbral de la lectura, querido lector, estos poemas ya no me pertenecen, son tuyos también, no solo míos. Son Nuestros. De hecho, siempre han sido Nuestros, yo no soy más que una humilde Voz, una animada Pluma. Espero que los disfrutes a tu manera, a tu ritmo, que despierten en ti las emociones que tengan ganas de asomarse. Que te permitas sentir la intensidad de cada sonido que Vuela hacia ti, cada mayúscula, cada silencio plasmado en mis comas o en mis puntos suspensivos... o en su falta en este curioso mundo de la forma, pero que se intuyen si dejas abierta la puerta de la magia. Que tu inmenso y bello corazón se deje llevar por las Alas del Recuerdo. Que llores si tus lágrimas quieren brotar, que saltes de alegría cuando toque, que te quedes pensando, que sonrías y te celebres cuando las imágenes de tus propios logros surjan de la profundidad de tu Memoria. Y, si te quedas simplemente indiferente, estará muy bien también. Lo que Tú y solo Tú, en lo más profundo de tu Ser, decidas. Gracias por hojear este Amigo Libro escrito con mucho amor y por atreverte a gozar de tu propio Viaje en tus tantísimos Momentos Presentes, por sentir y entender tu propia vida así como es: una Inimitable Poesía.

La autora, una poeta principiante

