

KOMOREBI

木漏れ日

KOMOREBI

(JAPONÉS) 木漏れ日

*(N.) LA LUZ DEL SOL QUE SE FILTRA ENTRE
LAS HOJAS DE LOS ÁRBOLES*

Laia Marquiegui Beltrán



TÍTULO: *Komorebi*

AUTORA: *Laia Marquiegui Beltrán*©, 2023

COMPOSICIÓN: *HakaBooks - Cavenat 14*

DISEÑO DE LA PORTADA: *Hakabooks*©

ILUSTRACIONES: *Laia Marquiegui Beltrán*©, 2023

1ª EDICIÓN: *diciembre 2023*

ISBN: *978-84-10173-01-9*

DEPÓSITO LEGAL: *B 22212-2023*

HAKABOOKS

08204 Sabadell - Barcelona

 +34 680 457 788

 www.hakabooks.com

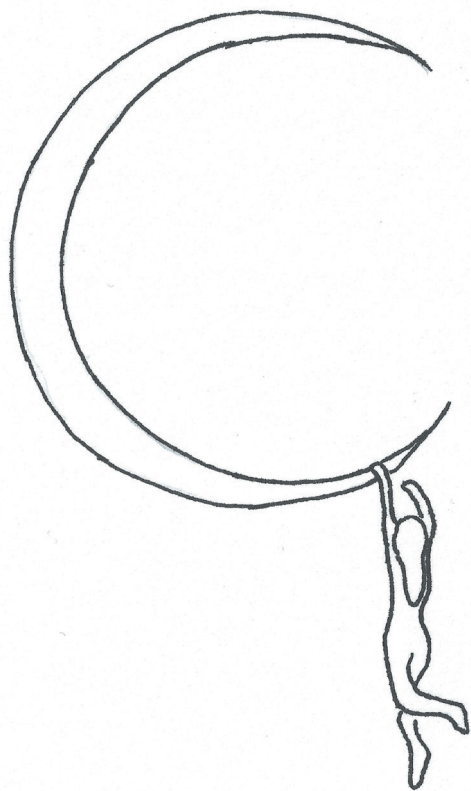
 editor@hakabooks.com

 [Hakabooks](https://www.instagram.com/Hakabooks)

Quedan prohibidos, dentro de los límites establecidos por la ley y bajo los apercibimientos legalmente previstos, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier forma de cesión de la obra sin autorización escrita de los titulares del copyright.

Todos los derechos reservados.

Para ti, por ser quien fuiste y enseñarme quién soy.



*Es como si al universo
le gustara ser el centro del mundo.
Como si,
sin querer,
fuera tan caprichoso como el cielo.*

*Lo tiene todo planeado.
Pero si realmente existe,
¿Por qué no estás a mi lado?
¿Por qué reina el dolor?*

*Es como si al universo
le hubiera fallado.
Y ni con todas las constelaciones
pudiera encontrar mi camino,
entre la noche.*

*Pero sé que no estoy en sus manos,
pues en uno como él,
paralelo de realidades,
la tristeza no es pecado.*

*Mi peor enemigo,
como nube en mis ojos,
persigue la sombra de mí sin esfuerzo,
camina mis pasos sin quererlo.*

*Mi peor enemigo,
me habla cuando abro la boca,
se calla cuando escucho mi silencio,
me mata cuando siento mi respirar.*

*Mi peor enemigo,
como cristal roto en el espejo,
como sabana pesada cuando me acuesto,
el agua, cuando me ahogo.*

*Mi peor enemigo, yo,
aunque no tan yo como mi enemigo.*

Como el pintor que no pinto nada por miedo a mancharse, como aquellos que recorren la playa, pero esquivan las olas para no mojarse, porque lo bueno y lo malo caminan de la mano, porque en la música el sonido y el silencio son igual de importantes.

Pero aquí estamos, buscando que nuestros días no tengan silencio, pero que sean música, queriendo correr sin haber dado un paso, fingiendo amar sin aprecio, viendo solo lo bonito, pero olvidando que los ojos, también se cansan.

